

POV

Участник 1
Киселева Полина



Участник 2
Горбунова Оксана



Участник 3
Кострова Василиса



Преподаватель
Булгакова Елена
Александровна



МИТУ МАСИ, Москва



Контекст // Концепт // Музей // Параметры // Квартал



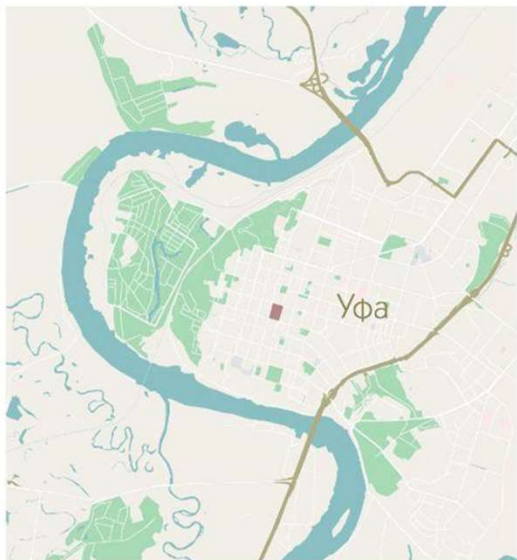
**Новое отражение исторического квартала
Мультикомфорт от Сен-Гобен**

Уфа, Россия

2024 год



Контекст/ Градостроительный анализ



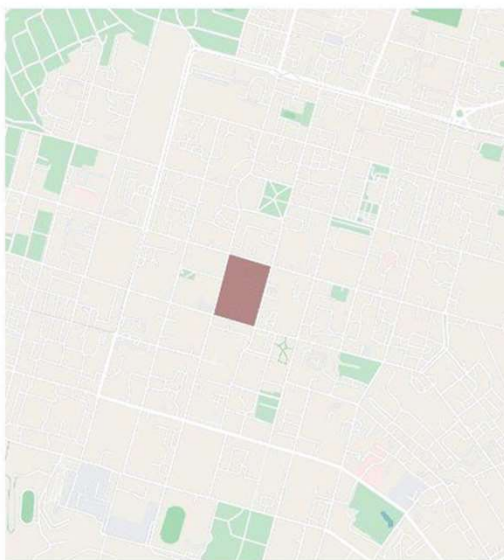
Город Уфа



Город-миллионник в России, столица республики Башкортостан.



Уфа характеризуется континентальным, достаточно влажным климатом.



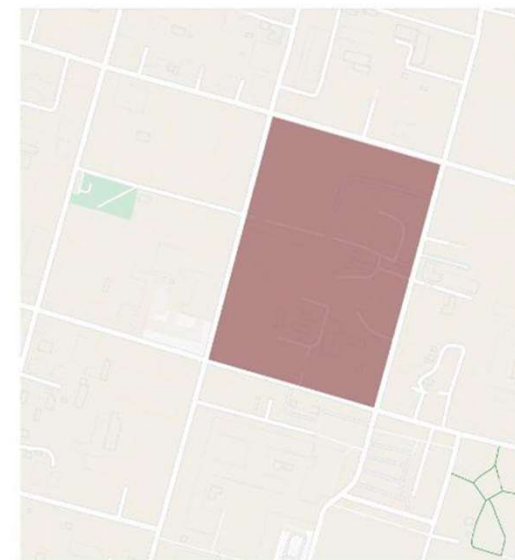
Ленинский район



Один из семи городских районов города Уфы, расположенный в его западной части.



Квартал сформирован дореволюционной каменной застройкой. Участок находится рядом с креативным кластером АРТ-квадрат



Участок проектирования



Территория проектируемого квартала находится близко к историческому центру города, участок окружен улицами общегородского значения.



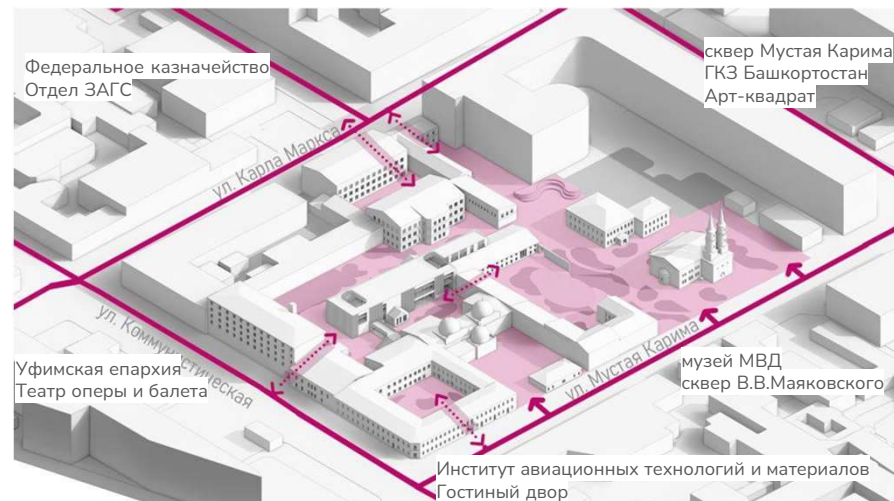
Участок обеспечен транспортной доступностью.

Концепт / Генплан

Экспликация: 1. Зеленый парк с озером 2. Центральный бульвар 3. Дополнительные парковки 4. Площадь перед музеем с детской площадкой 5. Амфитеатр и тихая зона отдыха



Связь квартала с окружением:



Транспортная схема:



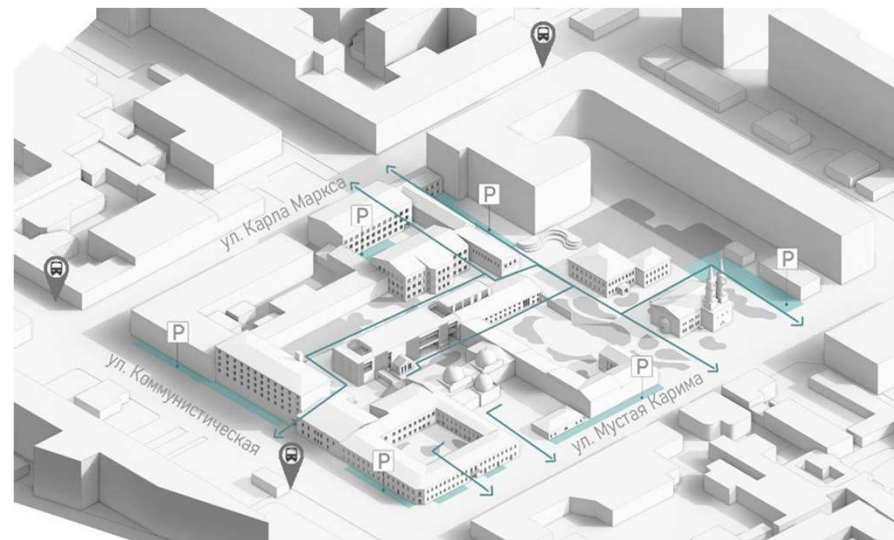
парковка



проезды



остановки общественного транспорта



Концепт / Музей

Потенциал территории (ресурсы)

Солнечная энергия

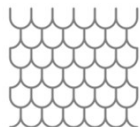
Создание электроэнергии и снижение затрат на тепло



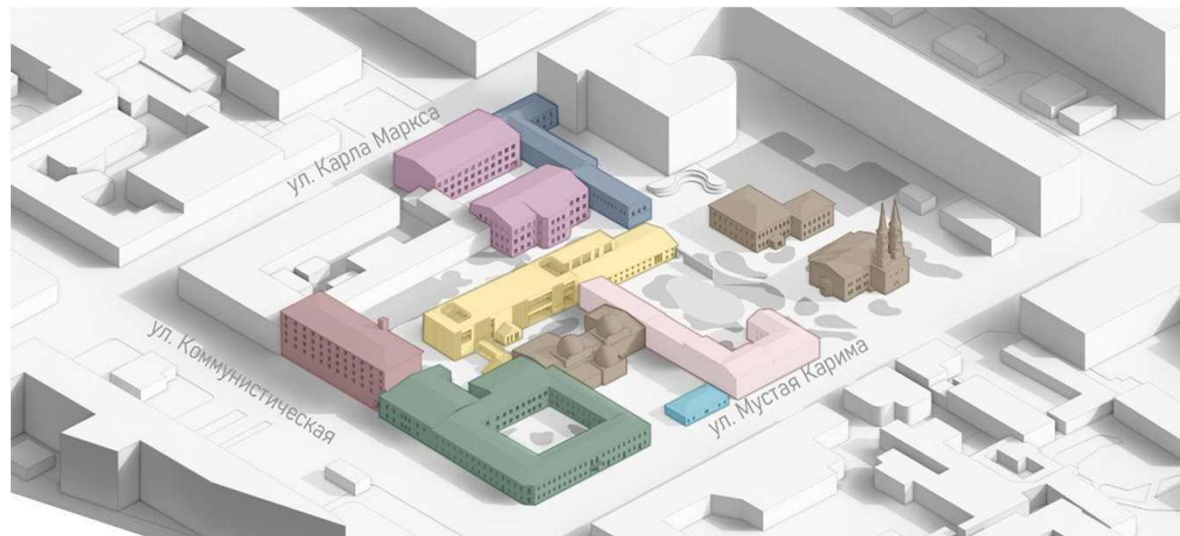
Установка солнечных панелей



Окна с контролем солнечного света и тепла



Черепица SolteQ преобразует до 20% энергии Солнца



Снижение концентрации выхлопных газов в воздухе внутри квартала за счет естественных биофильтров



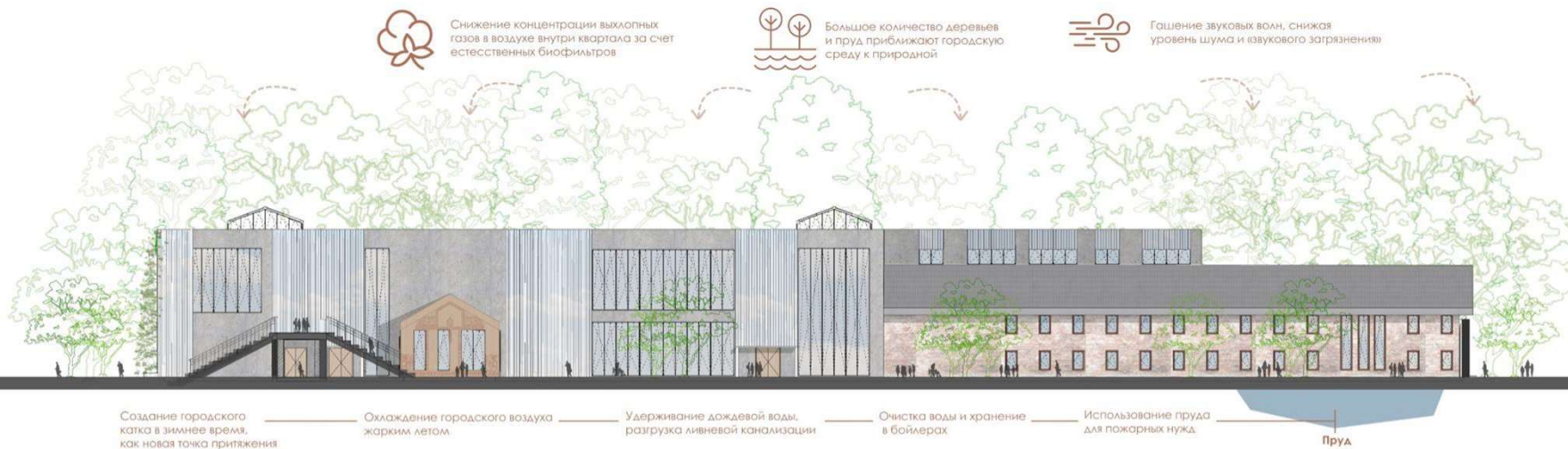
Большое количество деревьев и пруд приближают городскую среду к природной



Гашение звуковых волн, снижая уровень шума и (звукового загрязнения)

Функциональное зонирование территории:

- Музей
- Объекты религиозного характера
- Рестораны и арендные помещения
- Институт геологии
- Администрация
- Жилой дом
- Арт-кластер
- Арендные помещения



Создание городского котка в зимнее время, как новая точка притяжения

Охлаждение городского воздуха жарким летом

Удержание дождевой воды, разгрузка ливневой канализации

Очистка воды и хранение в бойлерах

Использование пруда для пожарных нужд

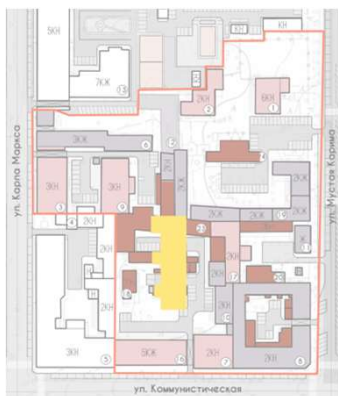
Пруд

Водные ресурсы

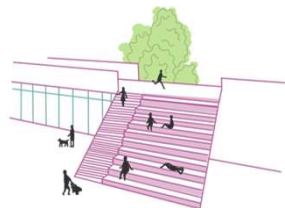
Стремление к замкнутому циклу воды. Применение "серой" воды возможно для полива растений на территории и для СУ.



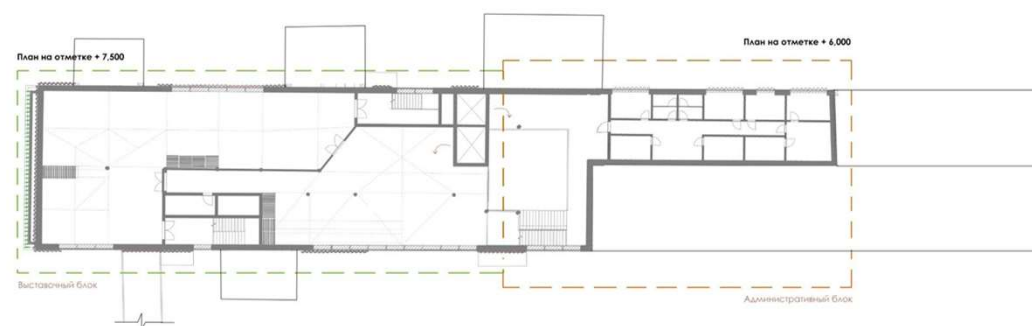
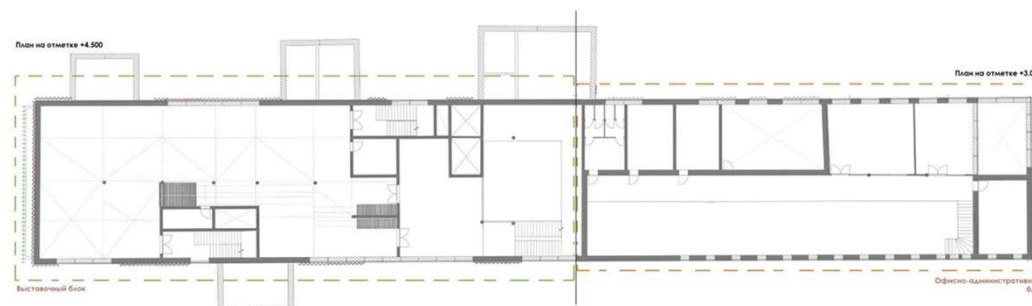
Музей / Планировочные решения



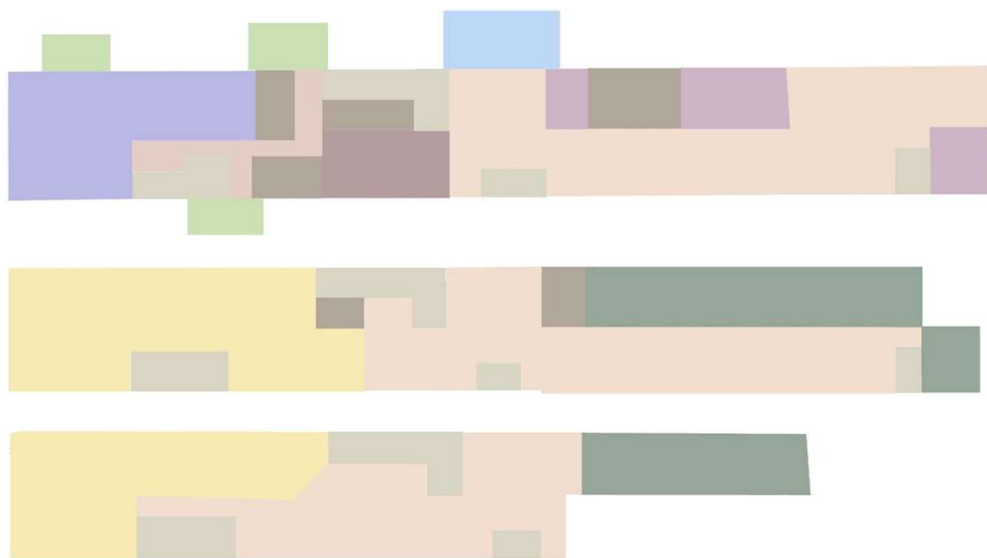
Основа концепции формообразования музея - это сохранение идентичности и уникальности проектируемого квартала. Здание музея состоит из 2 частей: первая - это туристически-административный блок, который находится внутри старых реконструированных двух зданий; вторая часть - это абсолютно новый корпус, который встроен в текущую среду и соединен в существующими объектами.



Также, для связи музея с исторической застройкой квартала возведены дополнительные "мини-корпуса" в виде современных избу. Данные избу возведены по контуру ранее существовавших зданий внутри данной территории. Таким образом, мы сохраняем уникальную историческую прослойку.



Музей / Планировочные решения

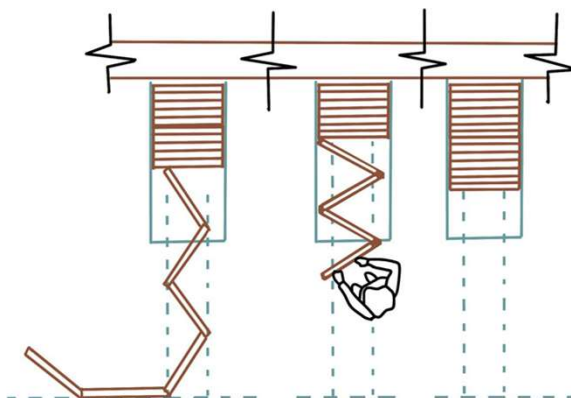
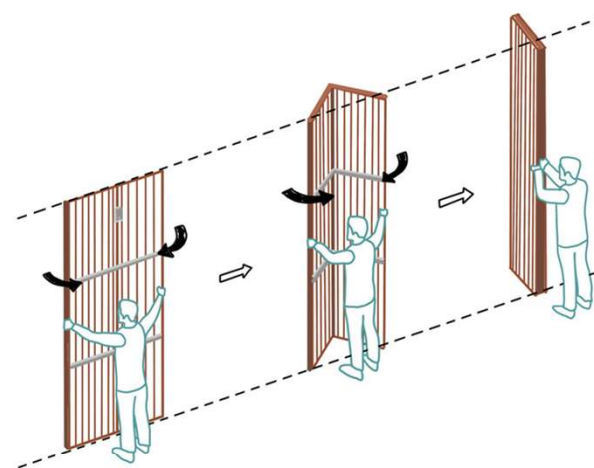


Функциональное зонирование музея:

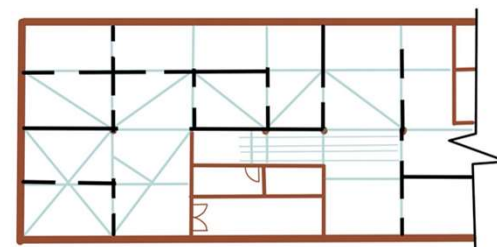
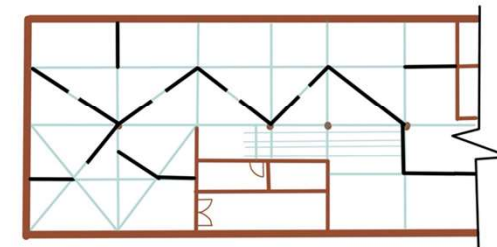
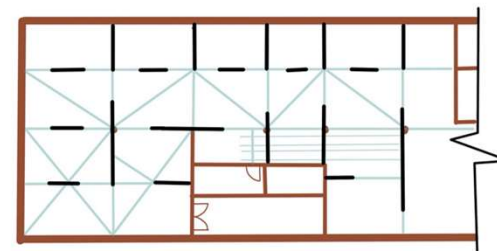
- Общественные пространства
- Комнаты обслуживания
- Кофейня
- Лестнично-лифтовые узлы
- Коворкинг

- С/У, кладовые
- Служебные коридоры
- Фондохранилище
- Технические помещения
- Администрация/офисы
- Выставочное пространство

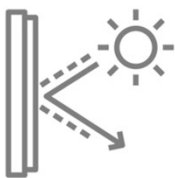
Внутри выставочных пространств музея организованы передвижные перегородки, которые позволяют организовывать мероприятия различных направлений и видов искусств за счет “мобильного и гибкого” выставочного пространства.



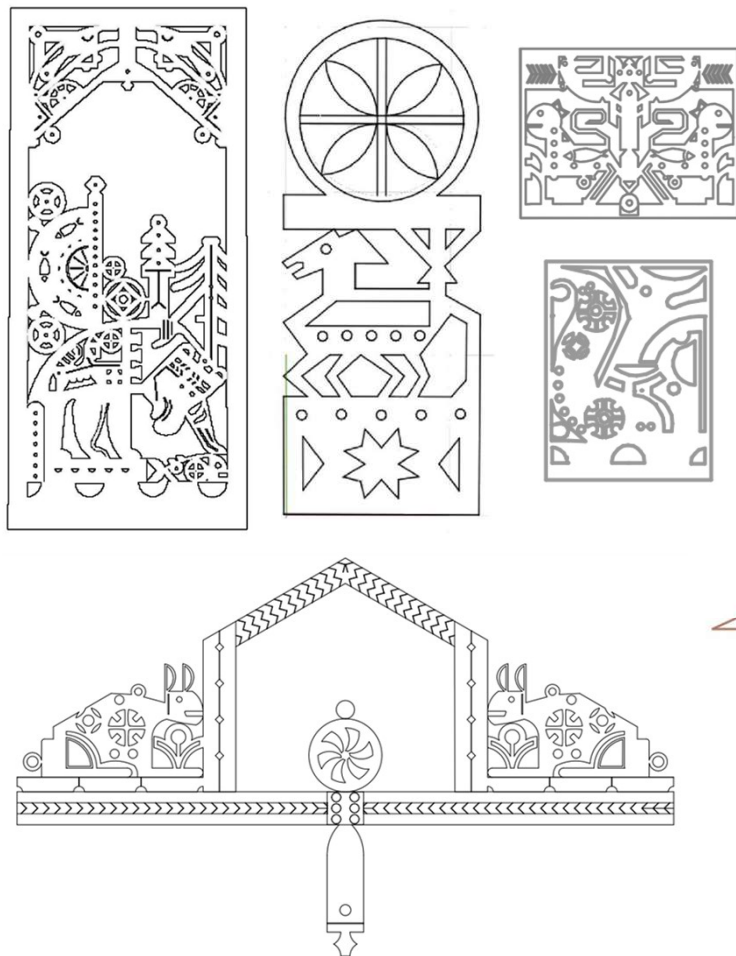
Варианты организации пространства



Музей / Фасадные решения

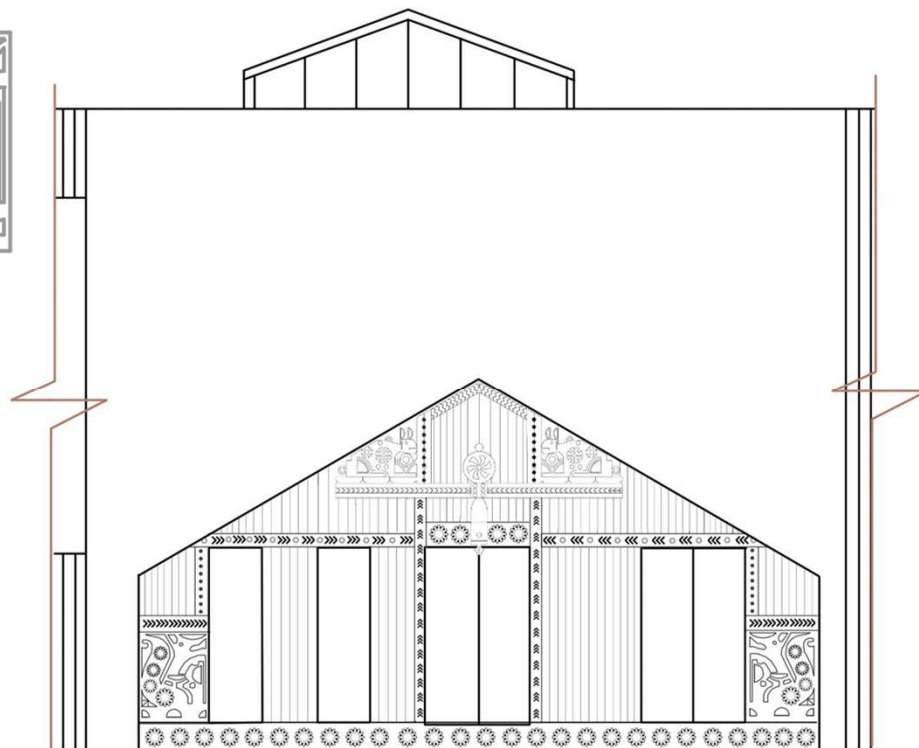


В облицовке фасада музея, также, применяются современные металлические рифленые панели. Они предназначены для создания визуального комфорта внутри квартала. Отражая окружающую застройку и озеленение, создается ощущение расширения границ замкнутого пространства. Таким образом, данные панели позволяют интегрировать музей в исторически сложившуюся застройку проектируемого квартала.



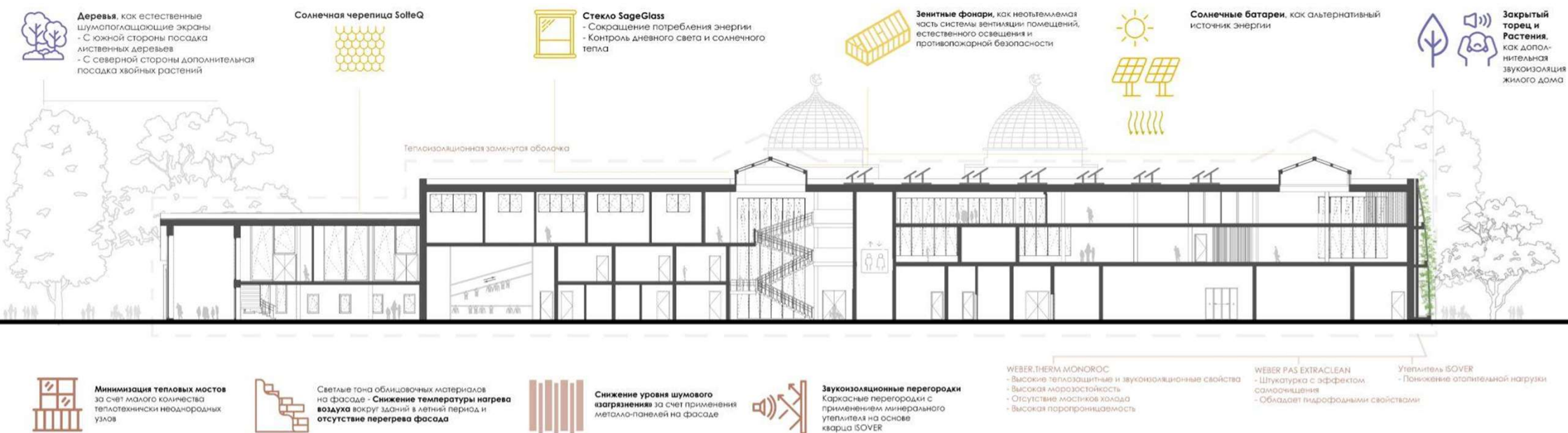
Текущий тренд в архитектуре - это возвращение к русскому стилю, к резным деревянным элементам. В айдентике исконно русской архитектуры и дизайна лежат орнаменты и фигуры, которые имели большую значимость и смысл.

Также, Уфа - это исторически богатый и культурный город со своим стилем различных орнаментов, что и послужило вдохновением для интеграции деревянных резных фасадов в архитектуру современного музея. Это способ подчеркнуть особенность и уникальность места, а также, это может стать одним из экспонатов музея (как отображение местного деревянного зодчества).



Музей / Параметры

Тепловой и Акустический комфорт



Музей / Параметры

Качество воздуха внутри помещения



Зенитные фонари,
как важная часть системы вентиляции
и движения воздуха внутри объекта



**Фонари с пневматической системой
управления вентиляцией**
- Выступают дополнительным
источником свежего воздуха

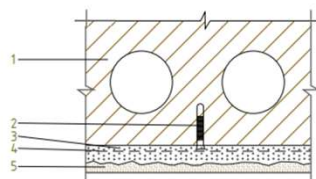
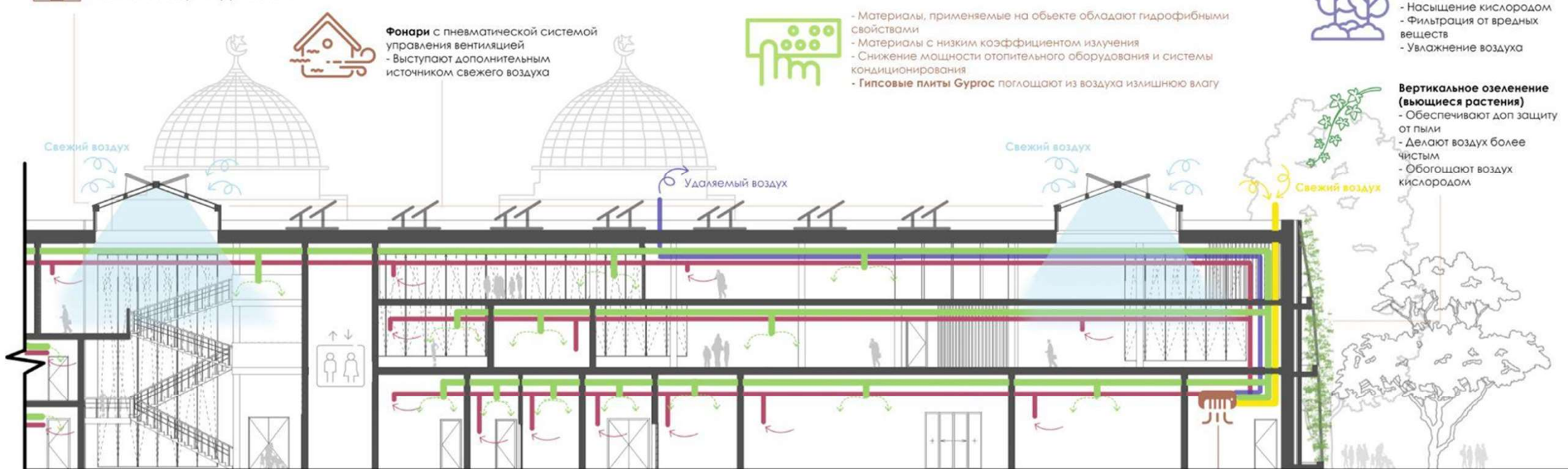


- Материалы, применяемые на объекте обладают гидрофобными свойствами
- Материалы с низким коэффициентом излучения
- Снижение мощности отопительного оборудования и системы кондиционирования
- Гипсовые плиты Gyproc поглощают из воздуха излишнюю влагу

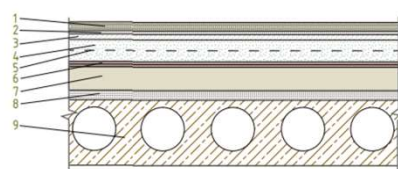


Палисадники,
как важные элементы
системы вентиляции
- насыщение кислородом
- Фильтрация от вредных
веществ
- Увлажнение воздуха

**Вертикальное озеленение
(вьющиеся растения)**
- Обеспечивают доп защиту
от пыли
- Делают воздух более
чистым
- Обогащают воздух
кислородом

**Потолок**

- 1- Ж/б плита перекрытия
- 2- Крепеж
- 3- Штукатурка
- 4- Металлическая сетка стальная, сварная, оцинкованная 20x20 мм, толщиной 1 мм
- 5- Шпателька

**Пол**

- 1- Наборный паркет
- 2- Клей для паркета
- 3- Выравнивающая стяжка
- 4- Армирующая цементно-песчаная стяжка
- 5- Армирующая металлическая сетка с размером ячейки 40x40 мм
- 6- Армирующая полистирольная пленка с прокладкой швов
- 7- Тепло- и звукоизоляция из минеральных плит ISOVER Плавающий пол или Флор
- 8- Выравнивающий слой
- 9- Многослойная железобетонная плита перекрытия

Система вентиляции с рекуперацией

Музей / Параметры

Пожарная безопасность



- Резервный запас воды - возможность подключения к гидрантам
- Возможность пользоваться водой из пруда при пожаре



- Облицовка негорючими материалами
- Класс пожарной опасности конструкций К0 и К1
- Гипсовые плиты GYPROC
- могут являться противопожарными преградами
- высокая огнестойкость



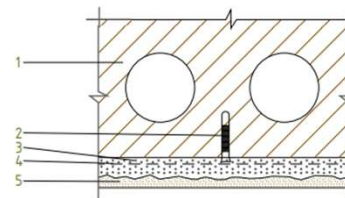
Пожарные проезды



Точки сбора

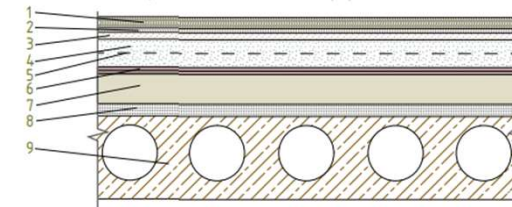
Потолок

- 1- Ж/Б плита перекрытия
- 2- Крепеж
- 3- Штукатурка
- 4- Металлическая сетка стальная, сварная, оцинкованная 20x20 мм, толщиной 1 мм
- 5- Шпаклевка



Полы

- 1- Паркетный паркет
- 2- Клей для паркета
- 3- Выравнивающий слой
- 4- Армирующая цементно-песчаная стяжка
- 5- Армирующая металлическая сетка с размером ячейки 40x40 мм
- 6- Армирующая полиэфирная пленка с прокладкой швов
- 7- Тепло- и звукоизоляция из минеральных плит ISOVER Плавающий пол или Флор
- 8- Выравнивающий слой
- 9- Многопустотная железобетонная плита перекрытия



Музей / Параметры

Естественное освещение



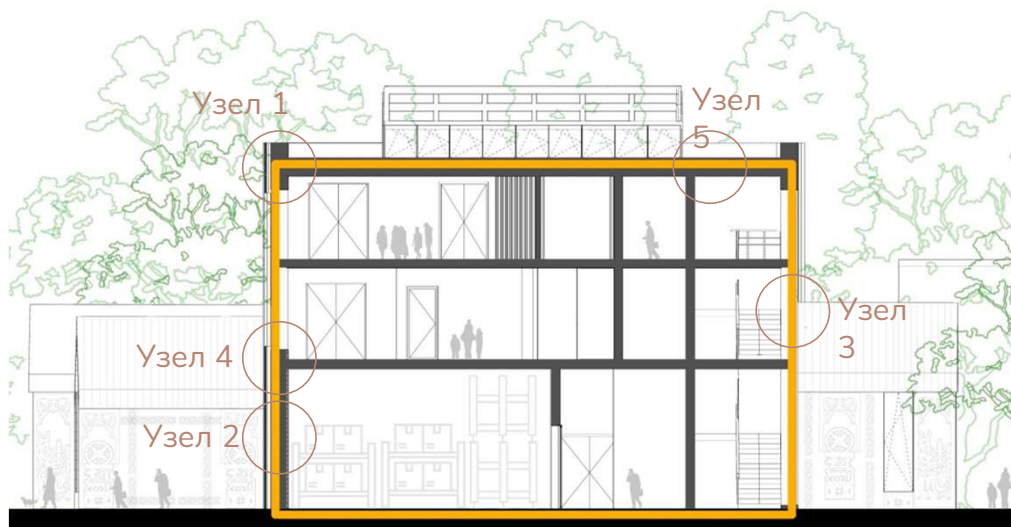
Музей / Параметры

Энергоэффективность

ISOVER
SAINT-GOBAIN

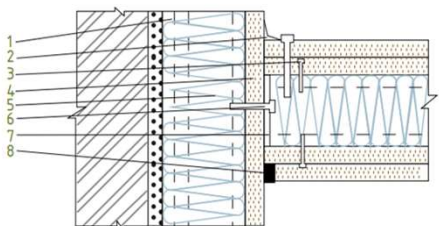
Gyproc
SAINT-GOBAIN

weber
SAINT-GOBAIN



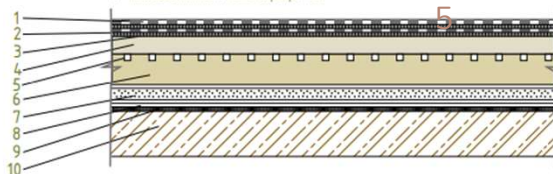
Внутренняя стена

- 1- Тепло- и звукоизоляция
- 2- Армирующая лента с заполнением шва
- 3- Шуршп 3,5x25
- 4- Плита гипсовая Gyproc*
- 5- ПС "Gyproc" Ультра
- 6- Шуршп
- 7- Лента уплотнительная
- 8- Герметик

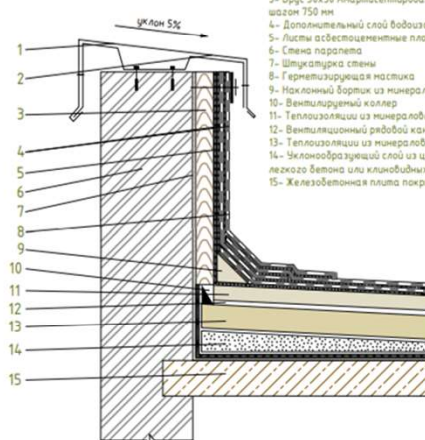


Крыша

- 1- Верхний слой водоизоляционного ковра из наплавленных рулонных материалов с крупнозернистой посылкой
- 2- Мasticный пропачный слой
- 3- Нижний слой водоизоляционного ковра из наплавленных рулонных материалов
- 4- Теплоизоляция из минеральных плит ISOVER QL-Top
- 5- Вентиляционный рядовой канал
- 6- Теплоизоляция из минеральных плит ISOVER QL-Pe
- 7- Уклонообразующий слой из цемента-песчаного раствора, легкого бетона или клиновидных изоляционных плит
- 8- Пароизоляция
- 9- Затирка из цемента-песчаного раствора
- 10- Железобетонная плита перекрытия



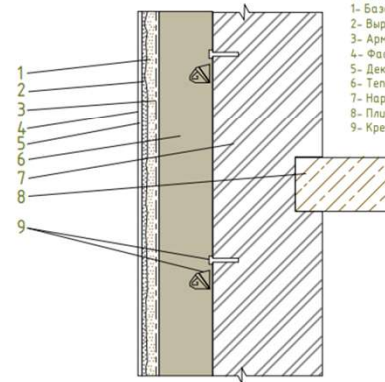
Узел 1



Примыкание к парапету

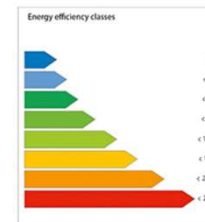
- 1- Косиль из стальной полосы 4x41 мм с шагом 600 мм
- 2- Фартук из оцинкованной кровельной стали толщиной 0,8 мм
- 3- Брус 50x50 мм антисептированный и антипиренованный с шагом 750 мм
- 4- Дополнительный слой водоизоляционного ковра
- 5- Лист асбестоцементные плиты толщиной 10 мм
- 6- Стена парапета
- 7- Штукатурка стены
- 8- Герметизирующая мастика
- 9- Наклонный фартук из минеральных плит ISOVER
- 10- Вентилюемый кофлер
- 11- Теплоизоляция из минеральных плит ISOVER DL-Pe
- 12- Вентиляционный рядовой канал
- 13- Теплоизоляция из минеральных плит ISOVER DL-Top
- 14- Уклонообразующий слой из цемента-песчаного раствора, легкого бетона или клиновидных изоляционных плит
- 15- Железобетонная плита покрытия

Узел 2



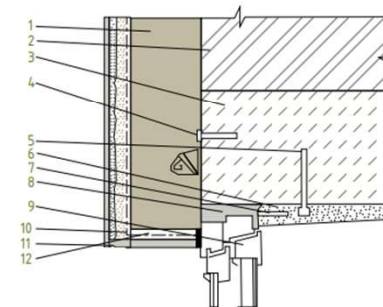
Стена

- 1- Базовый штукатурный слой
- 2- Выравнивающий штукатурный слой
- 3- Армирующая стальная сетка
- 4- Фасадная краска
- 5- Декоративно-защитная штукатурка
- 6- Теплоизоляция из минеральных плит ISOVER Пастер или OL-E
- 7- Наружная стена
- 8- Плита перекрытия
- 9- Крепежный комплект для изоляции толщиной 50-160 мм

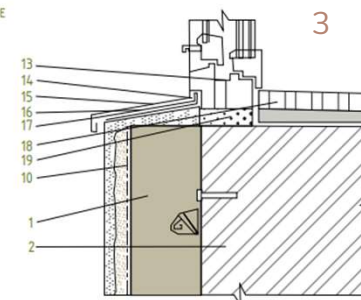


Примыкание к окну

- 1- Теплоизоляция из минеральных плит ISOVER Пастер или OL-E
- 2- Наружная стена
- 3- Железобетонная надоконная перемычка
- 4- Крепежный комплект для изоляции толщиной 50-160 мм
- 5- Дюбель, Ø - 6 или 8
- 6- Внутренняя штукатурка
- 7- Паронепроницаемая лента
- 8- Строительная пена
- 9- Око
- 10- Излобовый профиль из стальной сетки
- 11- Кальчик
- 12- Паронепроницаемый уплотнитель
- 13- Дюбель
- 14- Уплотнительная пена или фасадный герметик
- 15- Слой C1
- 16- Косиль K2
- 17- Прокладка уплотнителя
- 18- Подоконник по проекту
- 19- Уплотнительная прокладка

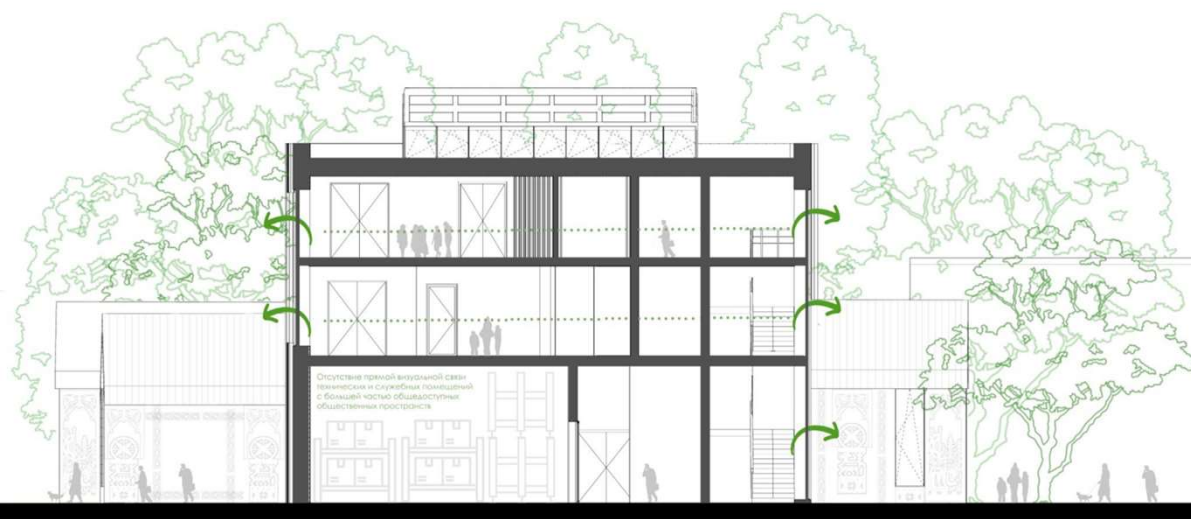


Узел 3



Музей / Параметры

Визуальный комфорт



Контакт с природой на разных уровнях:

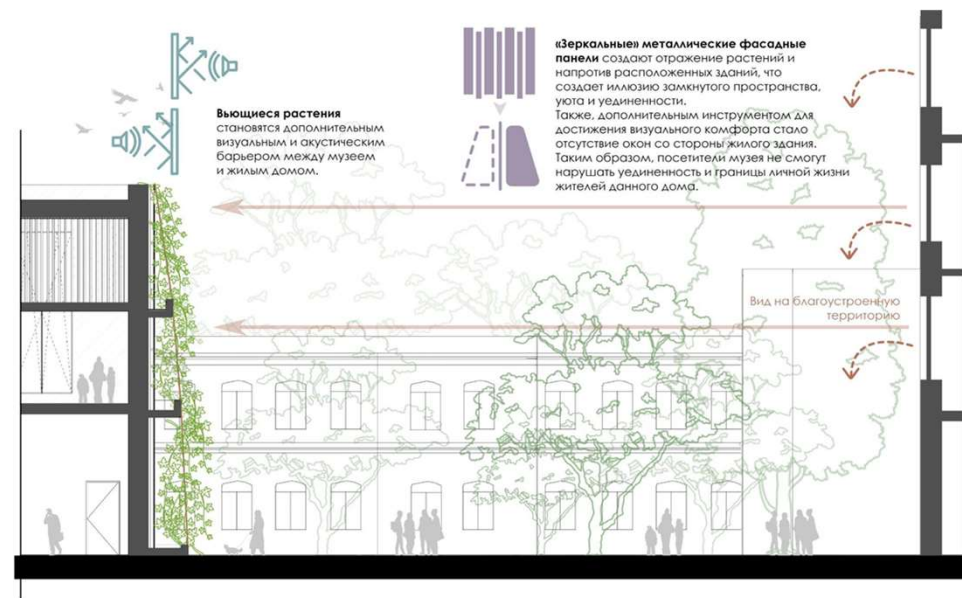
- На визуальном (все окна выходят на благоустроенную территорию)
- На материально-тактильном (применение большого количества натуральных облицовочных материалов и текстур)



Подобранная цветовая палитра используемых материалов с точки зрения психологии и визуального комфорта



Тактильно приятные материалы, применяемые как в экстерьере, так и в интерьере



Цветовая палитра объекта



Материалы объекта





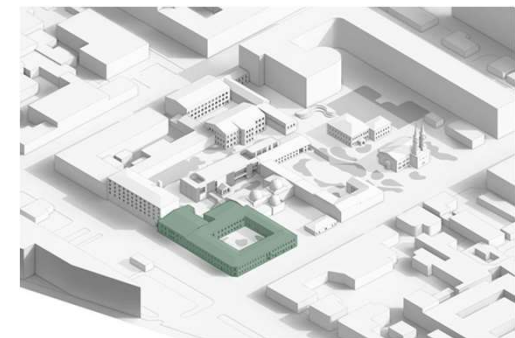
Квартал / Творческий кластер



План 1 этажа

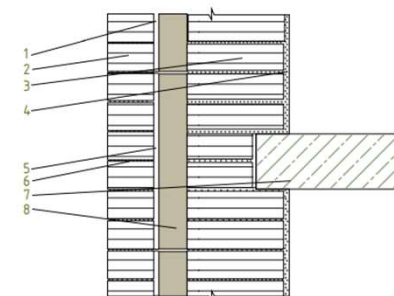


План 2 этажа



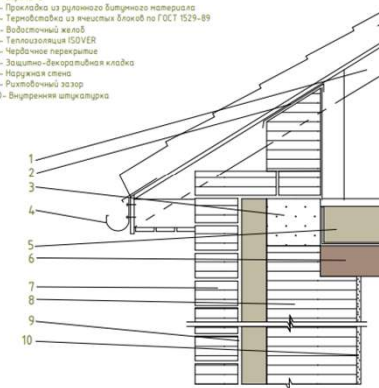
Стена кирпичная

- 1- Рихтовочный зазор
- 2- Защитно-декоративная кладка
- 3- Наружная стена
- 4- Внутренняя штукатурка
- 5- Кладочный раствор МЛ10
- 6- Кладочный раствор МЛ5
- 7- Плита перекрытия
- 8- Теплоизоляция из минераловатных плит ISOVER Каркас-П32, Каркас-П34, Каркас П-37 и Стандарт

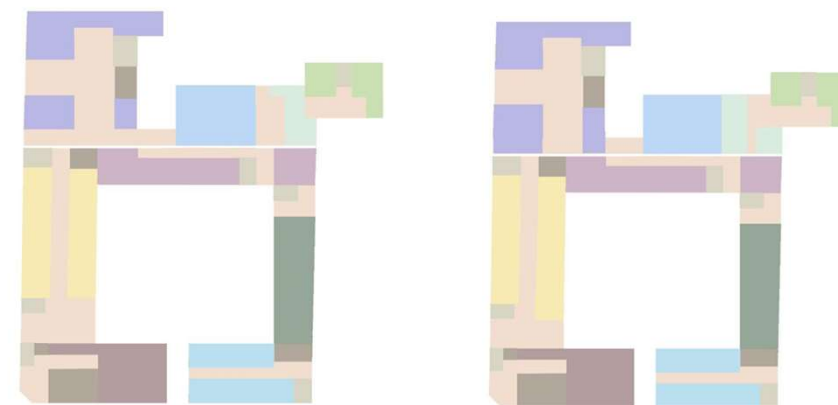


Крыша старого корпуса

- 1- Стропила
- 2- Прокладка из рулонного битумного материала
- 3- Термоизоляция из вспененного пенополиуретана по ГОСТ 1529-89
- 4- Водосточный желоб
- 5- Теплоизоляция ISOVER
- 6- Наружная штукатурка
- 7- Защитно-декоративная кладка
- 8- Наружная стена
- 9- Рихтовочный зазор
- 10- Внутренняя штукатурка

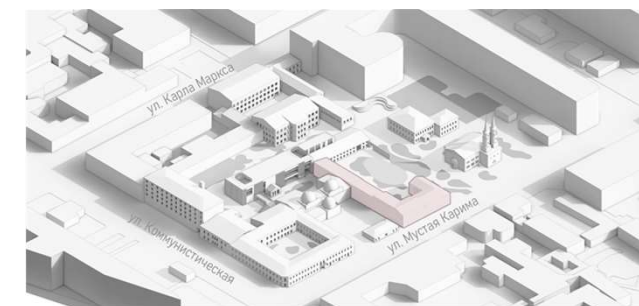
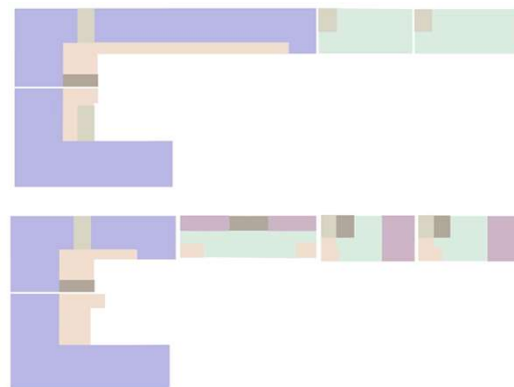
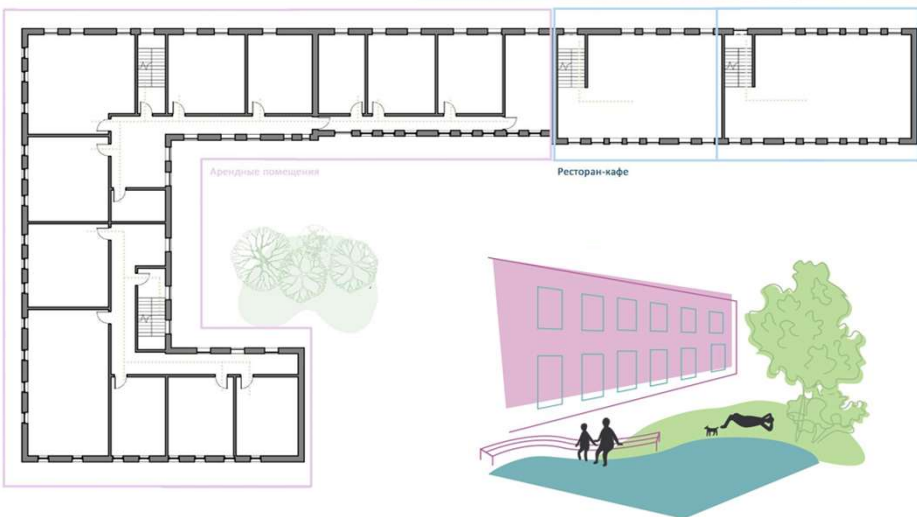


Квартал / Творческий кластер



- Мастерские-реставрационные
- Рекреация
- Актный зал
- Коридоры
- Классы театрального мастерства
- Арендные помещения творческих мастерских
- Общественные пространства
- Залы студии спорта и йоги
- Классы детской творческой школы
- Классы детской музыкальной школы
- Аренда (шоурумы)
- С/у

Квартал / Досуговый кластер



- Лестнично-лифтовые узлы
- Ресторан
- Коридор
- Кухня
- С/У
- Помещения аренды

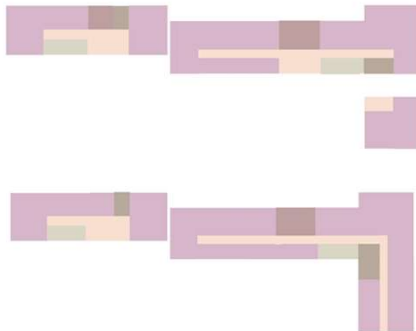


Квартал / Администрация

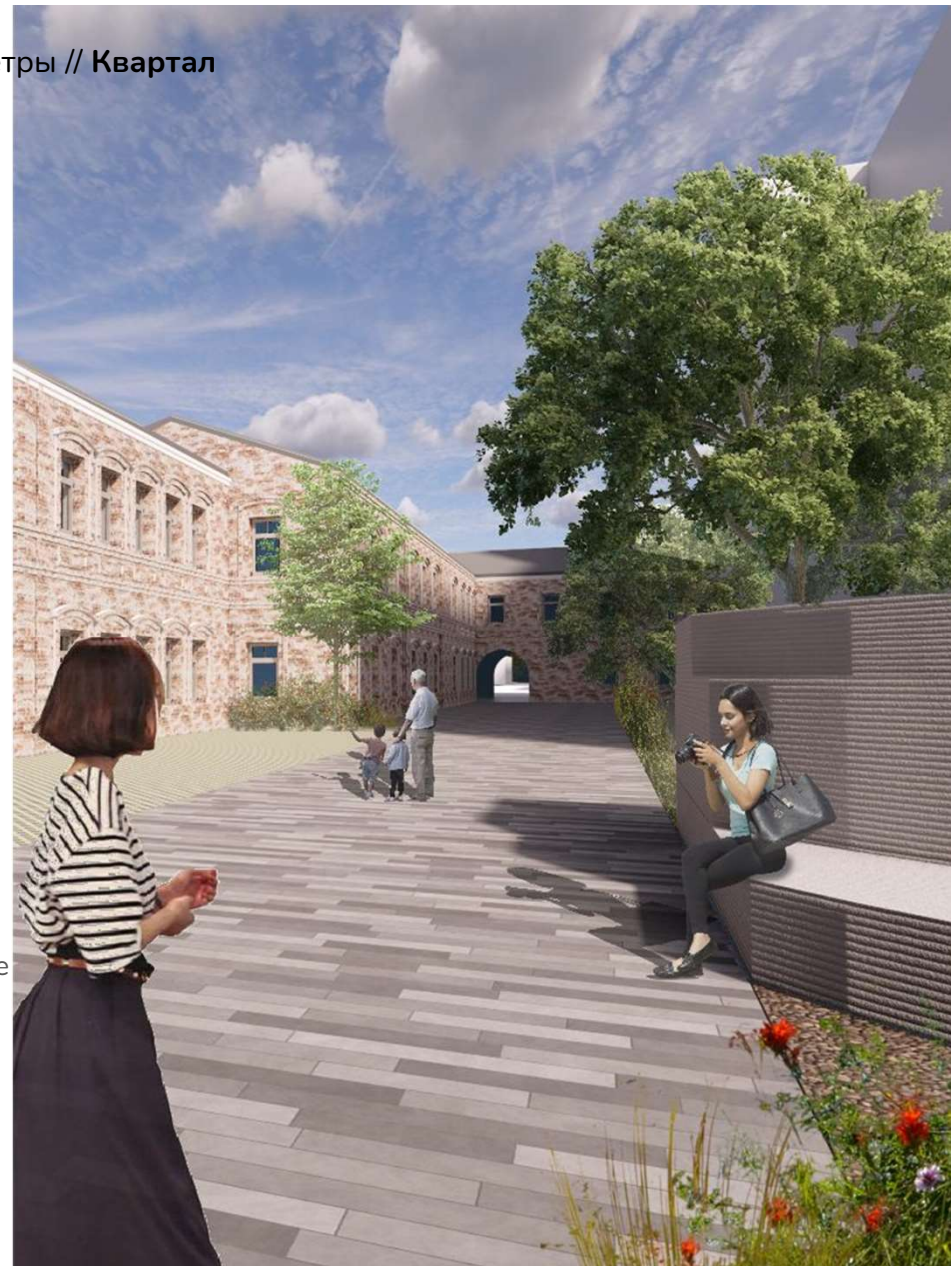


Администрация всего кластера расположилась в историческом реконструированном здании. Это позволило отделить офисный блок от общей туристической части, создав при этом комфортную среду для работников кластера.

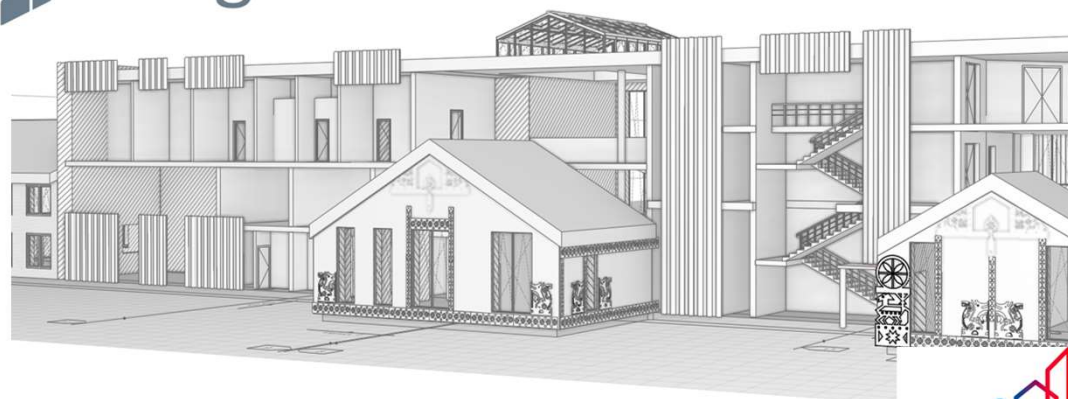
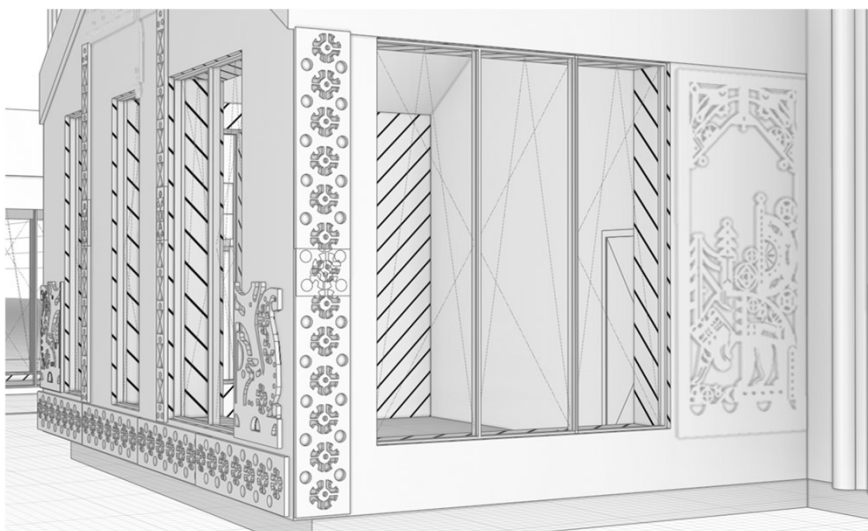
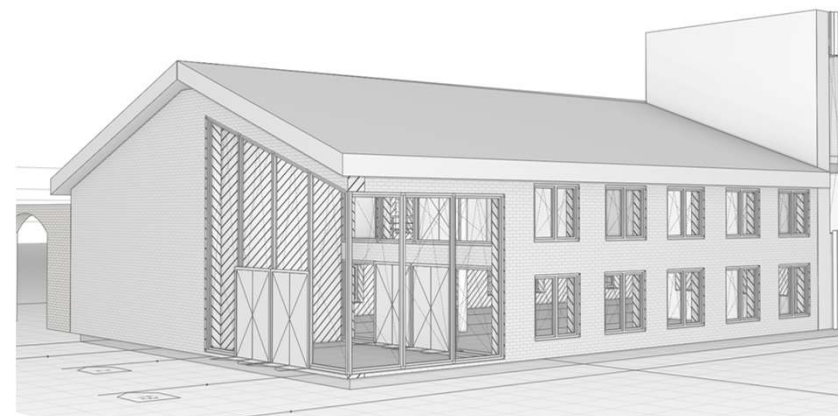
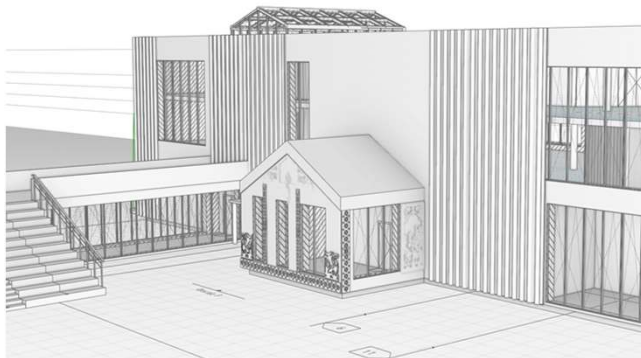
Также, сохранение существующих зданий - это один из основных принципов "экологичного" подхода в проектировании.



- Лестнично-лифтовые узлы
- Коридор
- Административные помещения
- С/У
- Комнаты обслуживания



Проектирование в RENGA



Социальный комфорт // Принцип

Реалии нашего мира таковы, что людям необходим комфорт и чувство стабильности и безопасности на каждом уровне, будь то город, квартал, здание или комната



Квартал



Здание



Помещение

